



AUTRICE ET METTEUSE EN SCÈNE : MARIANA ARAOZ

Autrice, metteuse en scène, biologiste et comédienne spécialisée dans le jeu masqué, le théâtre d'objet et la marionnette. Mariana Araoz a dirigé plus de 40 pièces de théâtre en France, aux Etats Unis et en Suède où elle a été nommée au Prix Thalia de la meilleure mise en scène en 2014. Elle fut aussi lauréate du Fonds de Soutien du Festival Off d'Avignon en 2017. Conceptrice de la Méthode Equilibre®, Mariana Araoz est aussi professeure permanente au Conservatoire National de Malmö et à l'Ecole du Jeu à Paris. Elle a aussi enseigné au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris, au Collège Saint Olaf de Minneapolis, à l'Université Columbia de New York, à l'école National KHIO d'Oslo, à l'Institut Boris Schoukin à Moscou ainsi que dans les conservatoires d'Art Dramatiques de Séville et de Hong Kong. Elle a créé la MEG (La Maison de l'équilibre du Genre), lieu spécialisé dans le genre et l'écologie, ses deux spécialités. Pour son travail artistique et social elle a reçu le prix de la Région et de la Fondation VINCI.

COLLECTIF MASQUE / THEATER IN-BALANCE FRANCE-SUÈDE PRÉSENTENT

La MEG (la Maison de l'équilibre du genre)
47 rue Saint Hilaire
92700 Colombes
contact@lameg.fr

www.lameg.fr
www.collectifmasque.fr



GRAPHISME : Manuel González-Ruiz / www.magoatelier.com | PHOTOS CREDITS: Cécile Geindre à l'occasion du Festival International du Banc Public à Colombes et Hervé Braneyre pour les représentations au Panthéon.

collectif
masque



COLLECTIF MASQUE & LA MEG PRÉSENTENT :

MISSION INVISIBLE

M
E **G**
MAISON DE
L'EQUILIBRE
DU GENRE



SÉLECTIONNÉ
PAR LE MUSÉE DU
PANTHÉON DE PARIS
ET LES JOURNÉES
DU MATRIMOINE H/F
ÎLE-DE-FRANCE 2019



EN QUÊTE DES FEMMES
ÉCRIT ET MIS EN SCÈNE PAR MARIANA ARAOZ
SPECTACLE DÉAMBULATOIRE PARTICIPATIF



MÉ
Méthode Équilibre