

La Maison de L'Équilibre du Genre
Collectif Masque
Trans Mission Research-Suède
présentent...



Spectacles et Conférences masquées

Spectacles

4 spectacles écrits et mis en scène par Mariana Araoz, directrice de La MEG et créatrice de la Méthode Equilibre©. Ces spectacles s'adressent à tous les publics à partir de 9 ans.

Ils sont disponibles auprès des structures scolaires (collèges, lycées), des centres socio-culturels, centres ASL, structures associatives, etc.

Ils sont adaptables dans l'espace en fonction des disponibilités, en intérieur comme en extérieur.

Mission In-Visible

Les femmes célèbres ont disparu de l'espace public! Scientifiques, littéraires, artistes, bâtisseuses, inventrices et activistes. Vite, il faut les visibiliser! Des détectives magiques partent à la recherche de l'une d'elles à travers un indice. Une fois retrouvée, le public assiste à l'inauguration de sa plaque commémorative, puis débute une formation pour devenir détective et apprendre à chercher des femmes célèbres disparues de l'histoire par soi-même. Il s'accompagne du court-métrage *En Quête des Femmes*, et d'une exposition interactive qui retrace les enquêtes menées dans plusieurs villes (Nanterre, Colombes, Gennevilliers, au Panthéon, et en Suède).



Ce spectacle est disponible en animation intérieure, extérieure, déambulatoire ou création filmique. Il est joué par 3 comédien.ne.s. Ce projet est associé à l'animation *En Quête des Femmes*.

Katrin X

Ce spectacle mêle danse, marionnettes et théâtre d'objet. Cette pièce est inspirée de *Mère Courage* de B. Brecht. Elle retrace le voyage de Katrin, sa fille muette, qui s'échappe de l'histoire originale pour trouver l'origine des différentes formes de violences. Elle cherche à sauver ses frères en recherchant la source de la paix et des solutions pour agir. Ce spectacle aborde les thématiques du genre, de l'écologie, de la transmission générationnelle de la violence et de ses différentes formes (envers la planète, à la maison, dans le langage) **traitant ainsi la thématique du harcèlement.** Spectacle joué par 3 comédien.ne.s. avec un musicien (optionnel). Ce projet est associé à l'animation *Jeunesse Courage*.



Guérir Lady Macbeth

Inspirée du personnage de Shakespeare et de l'adaptation de l'autrice argentine Griselda Gambaro, cette réécriture vient apporter un nouveau regard en prenant en compte sa position de femme. **Les Guérisseuses**, êtres magiques, non-binaires et activistes, vont tenter de la guérir. Ce projet est le fruit de recherches sur les mouvements argentins "Las Madres de la Plaza de Mayo" (les femmes qui ont lutté contre la dictature en Argentine dès 1977) et "Ni una menos" (mouvements féministes argentins de 2015 à 2020).

Ce spectacle est joué par 4 comédien.ne.s. Ce projet est lié à l'animation **Les Guérisseuses**.



Conférences masquées

Les conférences masquées permettent de sensibiliser, de manière ludique et participative, sur des thématiques sociales complexes. Elles font intervenir des "expert.e.s masqué.e.s" construits à partir de témoignages réels.

Possibilité d'accompagner par une masterclass de la Méthode Équilibre© créé par Mariana Araoz.

Elles s'adressent principalement à un public de jeunes à partir de 13 ans et adultes.

Un échange est ensuite proposé au public sur les divers thèmes.

Charge Mentale

Écriture et mise en scène par Mariana Araoz et Pierre Louis Robic, écriture collective

Cette conférence masquée s'accompagne de 3 films internationaux francophones sur le thème de la charge mentale. Interviennent ensuite des personnages masqués qui présentent les inégalités qui en découlent (à la maison, dans le cadre du travail) ainsi que l'étude de cette problématique liée au genre.

Autisme et Genre

Écriture et mise en scène par Mariana Araoz et Thomas Patty, écriture collective

Basée sur le film Tora & Mansen, inspirée de la vie d'une journaliste suédoise célèbre qui doit tout mettre de côté pour se consacrer à son enfant Autiste, cette conférence aborde le thème du handicap et de la charge mentale souvent genrée, ainsi que sa représentation dans la société.

Transparentalité et transidentité

Écriture et mise en scène par Mariana Araoz et Thomas Patty, écriture collective

S'appuyant sur les travaux universitaires de Thomas Patty et les recherches sur le genre et le théâtre du masque, entre France et Suède de Mariana Araoz. Elle aborde le sujet de la transparentalité et de la transidentité. Elle a déjà été jouée à Nantes dans la Clinique Jules Vernes, le centre LGTBQ+ et le Centre d'éthique, ainsi qu'au Service jeunesse de la Ville de Colombes et lors du Salon de gynécologie au Palais des Congrès en 2024.

Sport et Genre - public jeune et adulte

Écriture et mise en scène par Mariana Araoz et Baptiste Philippe, écriture collective

Cette conférence masquée questionne sur les inégalités liées au genre dans le cadre du sport. A travers le football, le judo, la danse, l'escalade, le basket... Elle met en évidence les différences et évolutions dans ces milieux à la fois sportifs et éducatifs, le tout présenté par nos expert.e.s masqué.e.s.

Cette animation est disponible avec le spectacle Ket et Bas ou la véritable histoire du basket.



Collectif Masque France

TMR Suède

Présentent

Maison de l'Équilibre du Genre

47 rue Saint Hilaire

92700 Colombes

contact.lameg@gmail.com

www.maisondelequilibredugenre.fr