

SPECTACLES

MISSION IN-VISIBLE

Les femmes célèbres ont disparu de l'espace public ! Scientifiques, littéraires, artistes, bâtisseuses, inventrices et activistes. Vite, il faut les visibiliser ! Des détectives magiques partent à la recherche de l'une d'elles à travers un indice. Une fois retrouvée, le public assiste à l'inauguration de sa plaque commémorative, puis débute une formation pour devenir détective et apprendre à chercher des femmes célèbres disparues de l'histoire par soi-même. Il s'accompagne du court-métrage *En Quête des Femmes*, et d'une exposition interactive qui retrace les enquêtes menées dans plusieurs villes (Nanterre, Colombes, Gennevilliers, au Panthéon, et en Suède).

*Ce spectacle est disponible en animation intérieure, extérieure, déambulatoire ou création filmique. Il est joué par 3 comédien.ne.s. Ce projet est associé à l'animation **En Quête des Femmes**.*



4 SPECTACLES ÉCRITS ET MIS EN SCÈNE PAR MARIANA ARAOZ, DIRECTRICE DE LA MEG ET CRÉATRICE DE LA **MÉTHODE ÉQUILIBRE®**. CES SPECTACLES S'ADRESSENT À TOUS LES PUBLICS À PARTIR DE 9 ANS. ILS SONT DISPONIBLES AUPRÈS DES STRUCTURES SCOLAIRES (COLLÈGES, LYCÉES), DES CENTRES SOCIO-CULTURELS, CENTRES ASL, STRUCTURES ASSOCIATIVES, ETC. ILS SONT ADAPTABLES DANS L'ESPACE EN FONCTION DES DISPONIBILITÉS, EN INTÉRIEUR COMME EN EXTÉRIEUR.

JEUNESSE COURAGE

Ce spectacle mêle danse, marionnettes et théâtre d'objet. Cette pièce est inspirée de *Mère Courage* de B. Brecht. Elle retrace le voyage de Katrin, sa fille muette, qui s'échappe de l'histoire originale pour trouver l'origine des différentes formes de violences. Elle cherche à sauver ses frères en recherchant la source de la paix et des solutions pour agir. Ce spectacle aborde les thématiques du genre, de l'écologie, de la transmission générationnelle de la violence et de ses différentes formes (envers la planète, à la maison, dans le langage) traitant la thématique du harcèlement.

*Spectacle joué par 3 comédien.ne.s. avec un musicien (optionnel). Ce projet est associé à l'animation **Jeunesse Courage et les émotions**.*



GUÉRIR LADY MACBETH

Inspirée du personnage de *Lady Macbeth* de Shakespeare et de l'adaptation de *Senora Macbeth* de l'argentine Griselda Gambaro, cette réécriture vient apporter un regard nouveau sur ce personnage en prenant en compte sa position de femme. **Les Guérisseuses**, êtres magiques, non-binaires et activistes, vont tenter de la guérir. *Ce projet est le fruit de recherches sur les mouvements argentins "Las Madres de la Plaza de Mayo" (les femmes qui ont lutté contre la dictature en Argentine dès 1977) et "Ni una menos" (mouvements féministes argentins de 2015 à 2020).*

*Ce spectacle est joué par 4 comédien.ne.s. Ce projet est lié à l'animation **Les Guérisseuses**.*

